

# (RE)NAISSANCE,

Pour une consommation inscrite dans la durabilité

Alors que le monde découvre que les ressources sur Terre sont épuisables et prend conscience de la nécessaire réflexion sur l'usage de la matière et ses implications en termes d'environnement, l'exposition-vente proposée par EMPREINTES du 1<sup>er</sup> septembre au 14 novembre 2020, donne à voir les valeurs portées par les métiers d'art comme une réponse à ces interrogations.



Récupérer au gré de balades en forêt un bois tombé à terre, concevoir des paniers à partir de l'osier qu'on a cultivé, trouver l'argile de ses futures céramiques dans la montagne toute proche, réparer des céramiques brisées selon la technique du Kintsugi...  
**Travailler en accord avec son éthique : voilà une voie qu'empruntent un nombre croissant d'artisans d'art, désireux de mêler processus créatif et respect de l'environnement.**

Claire Fréchet, Sylvia Eustache Rools, Atelier Kintsugi, Awaré  
Frédéric Mulathier © Patrice Niset

LE CONCEPT STORE

# EMPREINTES

DES METIERS D'ART

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - SEPTEMBRE 2020  
LA RENTRÉE DU CONCEPT STORE



Maxime Perrolle, Frédéric Mulatier © Aurélien Lambert

Le concept store EMPREINTES met en avant cette démarche éthique des métiers d'art à travers les sculptures sphériques en céramique polie et enfumée de **Claire Fréchet**, dont l'approche géologique de l'argile nous renvoie aux origines de notre Terre, les pièces d'osier et d'argile, aux tonalités préhistoriques de **Frédéric Mulatier** qui fait allusion aux premiers objets utilitaires de nos très lointains ancêtres, mais aussi à travers les sculptures en bois de **Maxime Perrolle**, jeune tourneur sur bois, attentif à n'utiliser que des essences locales, ou encore en présentant l'art de **Myriam Greff**, laqueur-restaurateur d'art spécialisée dans le Kintsugi, technique de restauration traditionnelle japonaise qui a pour philosophie de restaurer en soulignant les fêlures à l'or pour sublimer la faille au lieu de vouloir l'effacer et prétendre qu'elle n'existe pas. **Sylvia Eustache Rools** explore la dualité aérienne du textile et la brutalité du monde souterrain pour donner vie à une « géologie textile ». Nourrie par une quête commune des origines, elle forme avec le sculpteur Jérôme Pereira le duo **Awaré**, dont on imagine les créations tout droit sorties de la végétation. C'est pourtant bien du textile et plus précisément de la soie quasi oxydée, associée à du bois sculpté.

**Avec son exposition-vente de la rentrée (RE)NAISSANCE le concept store des métiers d'art partage une vision de la société qui fait des choix pour son devenir, invitant à vivre autrement : restaurer, conserver, créer, transmettre, durer !**

Avec les créations de :

Frédéric Mulatier, Vannier  
Maxime Perrolle, Tourneur sur bois  
Claire Fréchet, Céramiste  
Myriam Greff, Laqueur-restaurateur d'art  
Sylvia Eustache Rools, Sculpteur textile  
Awaré, collaboration Sylvia Eustache Rools (textile) + Jérôme Pereira (bois)

*“ L'activité de nos ateliers repose sur ces choix liés à la matière, son usage réfléchi, sa transformation par des techniques spécifiques et maîtrisées. Nous recherchons les qualités d'une terre, celles d'un fil ou d'une fibre, d'un arbre ou d'un stère, d'une plante tinctoriale ou d'un minéral. Nous en faisons le choix, après l'avoir expérimenté, testé, pensé pour telle création, tel effet ou projet ! Et lorsque la matière réagit en écho à nos aspirations, aux transformations que nous lui faisons subir, quelle joie ! ”*

Aude Tahon,  
Présidente d'Ateliers d'Art de France.

# (RE)NAISSANCE





Alice Gavalet, Mireille Moser, Paulina Okurowska © Collection

## QUOI DE NEUF AU 5, RUE DE PICARDIE ?

### NOUVEAUTÉ SEPTEMBRE 2020 : LE CONCEPT STORE EMPREINTES ACCUEILLE LA GALERIE COLLECTION ET LUI DÉDIE SON 2<sup>ème</sup> ÉTAGE.

À partir du 1<sup>er</sup> septembre 2020, le 5 rue de Picardie élargit son offre et propose aux collectionneurs et amateurs d'art une expertise sur le marché des métiers d'art contemporains, en accueillant la galerie Collection.

C'est au 2<sup>ème</sup> étage du concept store, dans un écrin épuré, que s'installe la galerie créée par Ateliers d'Art de France en 2006. Elle y présente les pièces uniques d'exception de la quinzaine d'artistes qu'elle accompagne chaque année, sous forme d'expositions pluridisciplinaires et favorise la rencontre entre collectionneurs, amateurs d'art et artistes. Métal, verre, céramique, ardoise et bois se côtoient dans des lignes contemporaines. Artistes confirmés ou jeunes talents prometteurs, chacun dans son expression personnelle représente une facette de la richesse et du dynamisme qui animent les ateliers d'art français aujourd'hui.

La galerie Collection participe également à des foires, salons ou expositions en France et à l'international (Collect à Londres, Révélation, au Grand Palais à Paris, Collectible à Bruxelles ou Art Fair Tokyo), afin de placer les artistes de la matière sur les marchés asiatique, américain ou européen. Elle noue des partenariats avec des galeries ou des institutions de référence : Barry Friedman Gallery à New York, Galerie Format à Oslo, Liuli Museum à Shanghai, le Ministère de la Culture Chilien, Sokyō Gallery à Kyoto ou encore Spazio Nobile à Bruxelles.

En 2020, la Galerie Collection accompagne seize artistes :

Ananda Aragundi-Hanus - céramique  
Sophie Carrasco-Grimard - bois  
Alistair Danhieux - céramique  
Karima Duchamp - céramique  
Flavia Fenaroli - métal  
Alice Gavalet - céramique  
Marie-Laure Griffe - céramique  
Ulysse Lacoste - métal  
Luisa Maisel - céramique  
Mireille Mallet - céramique  
Mireille Moser - céramique  
Paulina Okurowska - ardoise  
Celia Pascaud - verre  
Isabelle Roux - céramique  
Montserrat Torrents - céramique  
Valérie Vayre - verre

**À découvrir à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2020 au 2<sup>ème</sup> étage du 5 rue de Picardie, au-dessus du concept store EMPREINTES.**

## INFORMATIONS

# (RE)NAISSANCE

Expo-vente du 3 septembre au 14 novembre 2020

### **EMPREINTES, le concept store des métiers d'art**

5, rue de Picardie 75003 PARIS

Du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h à 19h

[www.empreintes-paris.com](http://www.empreintes-paris.com)

## CONTACTS

PRESSE : S2H Communication

Marie Gristi : +33 (0)6 03 91 28 65 [mariegristi@s2hcommunication.com](mailto:mariegristi@s2hcommunication.com)

Sarah Hamon : +33 (0)1 70 22 58 55 [sarah@s2hcommunication.com](mailto:sarah@s2hcommunication.com)

## EMPREINTES

Morgane Couteller : Directrice communication & marketing : +33 (0)1 40 09 53 80 [mcouteller@empreintes-paris.com](mailto:mcouteller@empreintes-paris.com)

Cécile Dubois : Chargée de communication : +33 (0)1 40 09 53 94 [cdubois@empreintes-paris.com](mailto:cdubois@empreintes-paris.com)

## À PROPOS D'EMPREINTES

En plein cœur du Haut Marais, EMPREINTES, le concept store des métiers d'art, propose à la vente en circuit-court près de 1000 objets singuliers, réalisés en pièces uniques ou en petites séries, par l'artisan d'art, installé en France. Deux étages d'art de la table, décoration, bijoux, mobilier, luminaires, cabinet de curiosités, sculptures, bijoux et accessoires... autant d'objets porteurs de sens, façonnés à la main et imaginés par un créateur qui maîtrise tous les savoir-faire d'un métier d'art. À rebours des lieux marchands standardisés, à contre-courant du toujours plus et toujours plus vite, EMPREINTES s'impose comme une pause urbaine, une invitation à prendre le temps de découvrir et s'offrir des objets singuliers. EMPREINTES c'est aussi une librairie dédiée aux métiers d'art, ainsi qu'une marketplace digitale, où près de 200 créateurs proposent plus de 6000 créations en vente en ligne, directement depuis leurs ateliers. EMPREINTES est une initiative d'Ateliers d'Art de France.

[www.empreintes-paris.com](http://www.empreintes-paris.com)

## À PROPOS D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

La mission d'Ateliers d'Art de France est de faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société. Seul syndicat professionnel réunissant l'ensemble des 16 domaines des métiers d'art, il fédère plus de 6 000 professionnels sur le territoire national, de l'atelier unipersonnel à la manufacture d'art. Créé il y a 150 ans, il représente, défend les 281 métiers d'art dans leur diversité et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international. Fédérateur, lanceur de débats et ferme défenseur des ateliers, au service du patrimoine et de la création, Ateliers d'Art de France est un espace de réflexion et d'innovations, comme l'illustre le travail de ses Commissions professionnelles ou sociales, qui réunit les meilleurs experts du secteur. Il est un lieu d'échange des professionnels des métiers d'art avec les institutionnels, les pouvoirs publics et la société.

[www.ateliersdart.com](http://www.ateliersdart.com)