

Les Coëvrons

EVRON - CÉRAMISTE DESIGNER

Le retour à la terre de Sophie

Pétrucienne d'origine, Sophie Albert, designer parisienne, s'installe à Evron.

« 2018 a été chargée en prises de décisions : formation et travail à temps partiel, chercher un atelier, le penser et l'installer... Je commence à retrouver du temps pour travailler. » Travailler et relever un défi, elle sait faire, Sophie. Déjà, dans sa profession de designer, elle a dû se faire connaître et tisser son réseau. Imaginer, dessiner, créer des décors éphémères, des espaces d'exposition (Concept store Empreintes des Ateliers d'art de France, Espace de tendances des mêmes Ateliers d'art de France à Maison et Objet), des boutiques pour des enseignes de décoration (La Trésorerie et Redoute intérieurs), pour des joailliers (Chaumet, Dinh Van), des éditeurs de tissus, en France et à l'étranger, l'ont occupée à plein temps avec passion pendant quinze ans. Alors, pause ! « Travailler la terre, ce n'est pas un caprice mais un projet pensé depuis longtemps. Il fallait se donner les moyens de le réaliser. C'est un investissement en temps, et financièrement. »

Les pièces en vitrine naissent sous ses doigts agiles, à l'abri des regards, au fond, dans l'atelier occupé par le



Sophie Albert à l'ouvrage sur son tour de potier dans son atelier évronnais. A noter que certaines de ses créations seront en vente à l'atelier.

four, le tour, le bloc de terre et les émaux. Sophie connaît les exigences du métier « tourner, cuire, casser, recommencer, émailler, rater, s'évaluer et se faire évaluer, la pièce parfaite n'existe pas. L'émaillage ? C'est une aventure au pays des couleurs et des surprises, les recettes sont infinies et c'est passionnant. En ouvrant le four, quel va être le résultat ? »

« Etre connue en Mayenne me ferait plaisir »

Chercher les formes, les nuances, les épaisseurs, les fonctions, les débouchés catalysent son énergie. Avec un peu d'appréhension, en avril, Sophie a répondu à une première commande pour un showroom à Milan. « Il s'agit du designer Sam Baron pour une exposition collective (pièces du Mexique, de Sardaigne, Italie, France...) à l'occasion du salon international du meuble. Les consignes étaient précises. C'était un peu un test pour savoir ce dont j'étais capable. Tourner deux kilos de terre, je n'avais

jamais fait. » Elle en revient plus confiante mais plus exigeante aussi. Son expérience professionnelle dans le design inspire et nourrit ses créations. « J'ai des propositions sur Paris, mais être connue en Mayenne me ferait plaisir. » Vitrine à admirer, envie d'entrer, sourire assurée.

Pratique : Sophie Albert, 20 rue de la Fontaine, ou sur Instagram : <https://www.instagram.com/sofyalbert/>