

Ici, j'ai développé une démarche contemporaine en partant de formes géométriques simples, imbriquées, inspirées des assemblages formés dans les cristallisations naturelles.... différente de la démarche précédente autour du pli, tout en courbe et souvent d'inspiration végétale.

Ces formes créées aujourd'hui sont ludiques : on peut les associer de diverses manières en les imbriquant, et les ensembles qui en résultent, par leur configuration aux lignes obliques variées, par leurs orientations inattendues, leurs associations insolites, leur haut relief, leur miroitement dû à l'or qui les recouvre, ont indéniablement un côté « baroque » (bien dans l'air du temps si on considère les sculptures de Tony Crag, par exemple.)